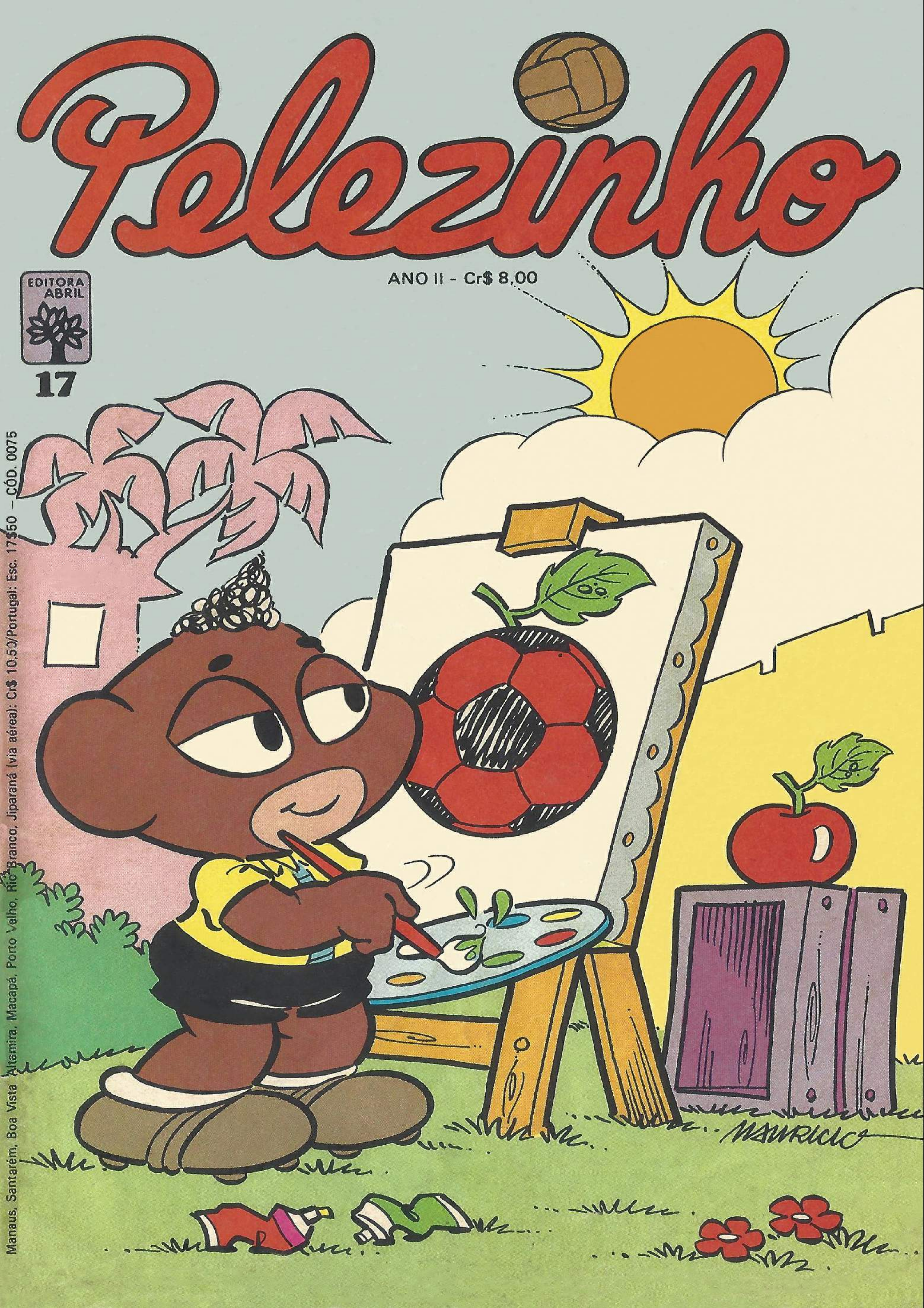
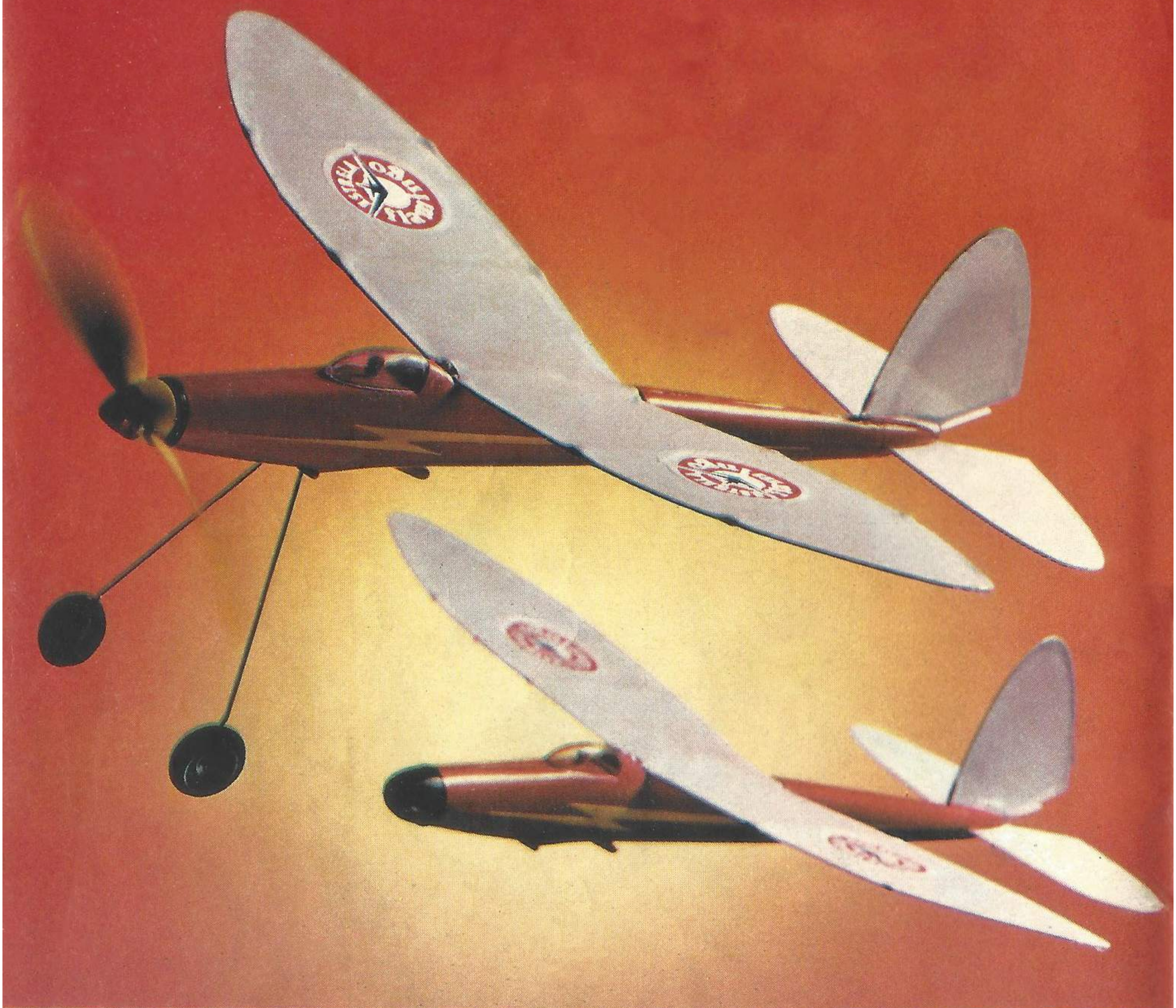


Pelezinho
EDITORA ABRIL
17
ANO II - Cr$ 8,00
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50/Portugal: Esc. 17$50 – CÓD. 0075

No ar, Flamingo, o mais novo lançamento da Estrela.



Da base para o comandante: siga as instruções de vôo e boa viagem.

Flamingo é o mais versátil avião fabricado no Brasil. Ele é totalmente desmontável e não quebra nunca. E, se você tirar a hélice, Flamingo vira um perfeito planador. Agora, ponha o seu Flamingo no ar e solte a sua imaginação.

ESTRELA

flamingo

Marca Depositada

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

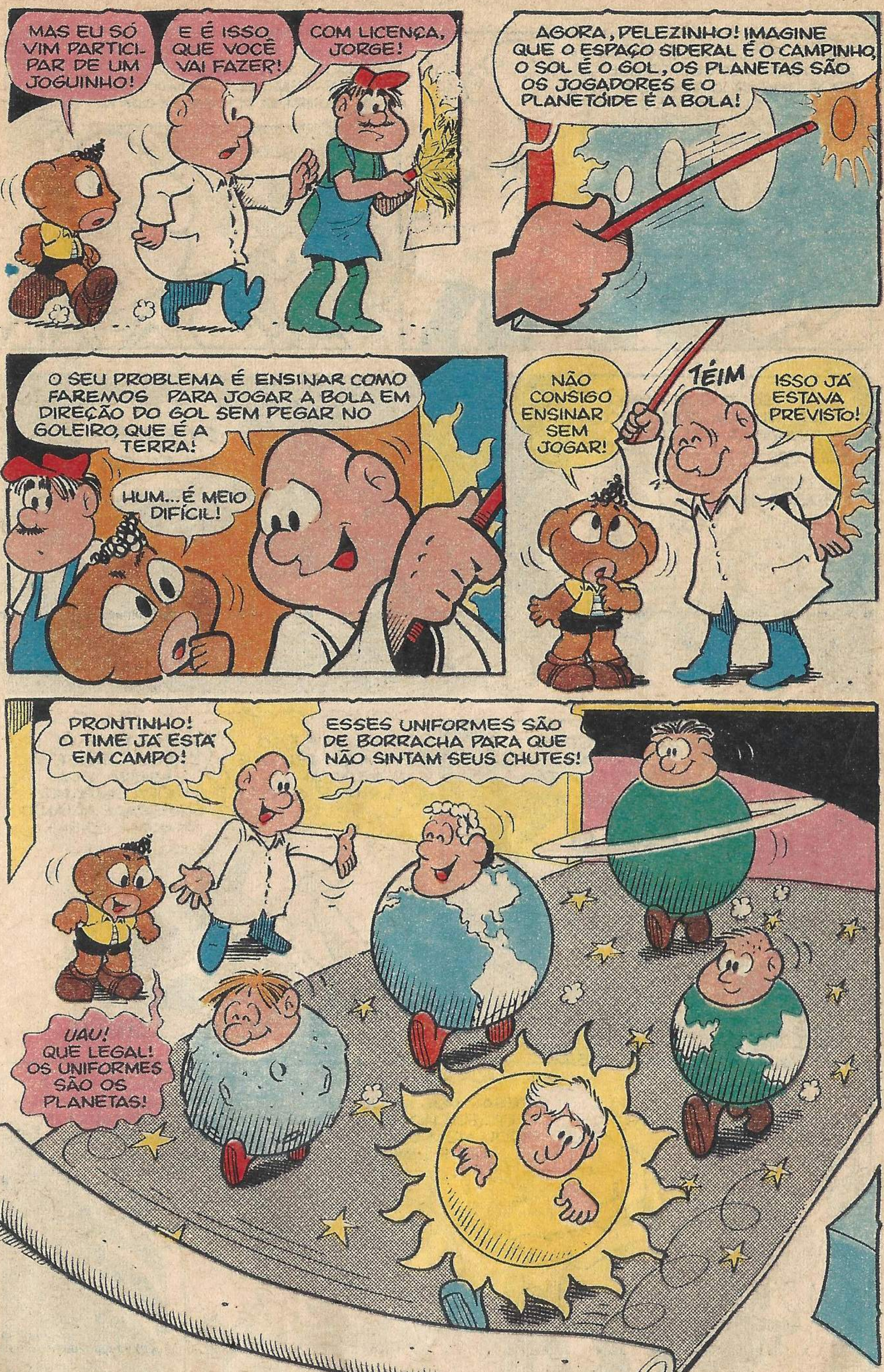
?
Ô, PAI! O QUE FOI QUE EU FIZ DE ERRADO COM A MÃE?
NÃO FOI VOCÊ, FILHO!
VEJA O QUE O JORNAL DEU, HOJE!
FIM DO MUNDO
PLANETÓIDE COLIDIRÁ COM A TERRA EM SEIS MESES
Ô, PAI! TEM UM MONTE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE COMEÇAM ASSIM!
FILHO! ISTO É UMA NOTÍCIA SÉRIA!
PRIMEIRO FOI O FLASH GORDON! DAÍ ELE E ÁQUELE SEU AMIGO BARBUDO... COMO ERA MESMO O NOME DELE?
O DIÁRIO
PAI! VOCÊ ESTÁ CHORANDO, TAMBÉM?
ENTÃO... ISSO AÍ É VERDADE?
INFELIZMENTE, MEU FILHO!
E OLHA QUE CUSTARAM UM BOCADO PARA TEREM CORAGEM DE DAR A NOTÍCIA!

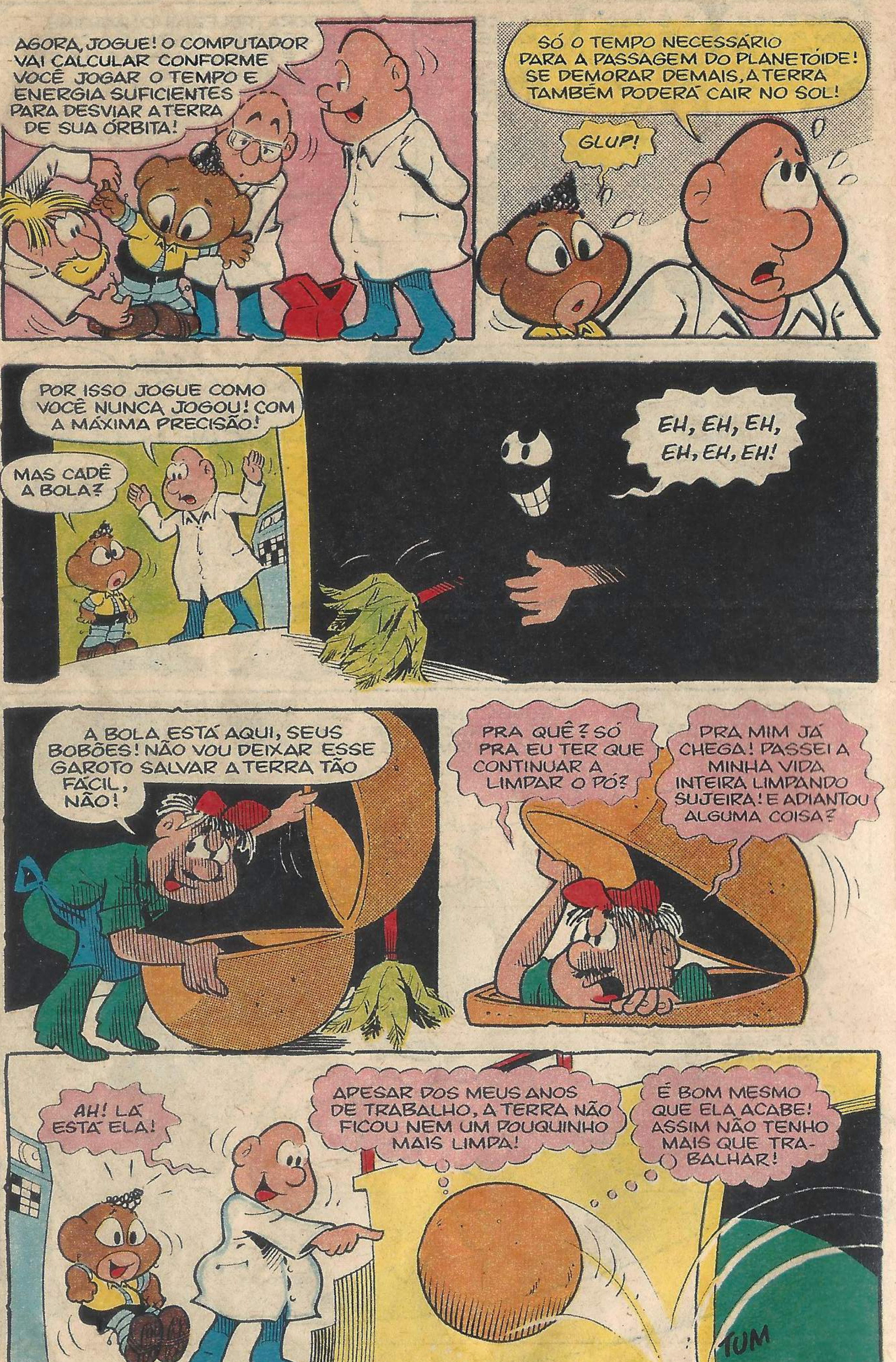
VOCÊS ESTÃO SABENDO? MEUS PAIS ESTÃO LÁ, CHORANDO POR CAUSA DO...
FIM DO MUNDO?
TÁ TODO MUNDO CHORANDO POR AÍ, POR CAUSA DISSO!
ATÉ NÓS!
MAS COMO É QUE VAI SER ESSE NEGÓCIO?
UM PLANETA ERRANTE, UM MUNDINHO AÍ, SEM DESTINO, VAI BATER NA TERRA!
É COMO UMA BOLA BATENDO NA OUTRA! E AS DUAS ESTOURANDO!
POR QUE NÃO FAZEM UMAS BOLAS MAIS FORTINHAS PRA GENTE MORAR?
ATÉ AS BOLAS MAIS BEM FEITINHAS TÊM SEU DIA, NÉ?
SERÁ QUE DÁ TEMPO DA GENTE TERMINAR O CAMPEONATO DE RUA?
Ô, PELEZINHO!
UMA HORA DESSAS E VOCÊ AINDA PENSA NO FUTEBOL?
FUTEBOL, É? VOCÊ DEVE SER O PELEZINHO, NÃO É? OU ESTOU ENGANADO?
NÃO ESTÁ, NÃO!
?

ACHO QUE VOCÊS PODERÃO TERMINAR O CAMPEONATO DE RUA... SE VOCÊ ME AJUDAR!
?
AJUDAR NO QUÊ? VOCÊ TEM ALGUM TIMINHO DISPUTANDO ALGUM CAMPEONATO?
O PELEZINHO SÓ JOGA NO NOSSO TIME!
ACHO QUE ELE VAI TER QUE ENTRAR EM OUTRO TIME, SÓ UMA VEZ!
QUE TIME?
EU...EU NÃO POSSO EXPLICAR!
MAS É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ AJUDE NUM... JOGO MUITO IMPORTANTE!
E OS MEUS AMIGOS? NÃO PODEM AJUDAR, TAMBÉM?
INFELIZMENTE, NÃO! E TEMOS QUE IR JÁ! MAS VOCÊ VOLTA ANTES DO JANTAR!
E SE VOCÊ JOGAR COMO ESPERAMOS, ESTARÁ DE VOLTA ATÉ ANTES DO CAFÉ DA TARDE!
O JOGUINHO É MUITO LONGE?
TEMOS QUE TOMAR CARRO?
O...JOGUINHO É LONGE! MAS VOCÊ NÃO VAI PRECISAR CHEGAR ATÉ...O CAMPO!
?

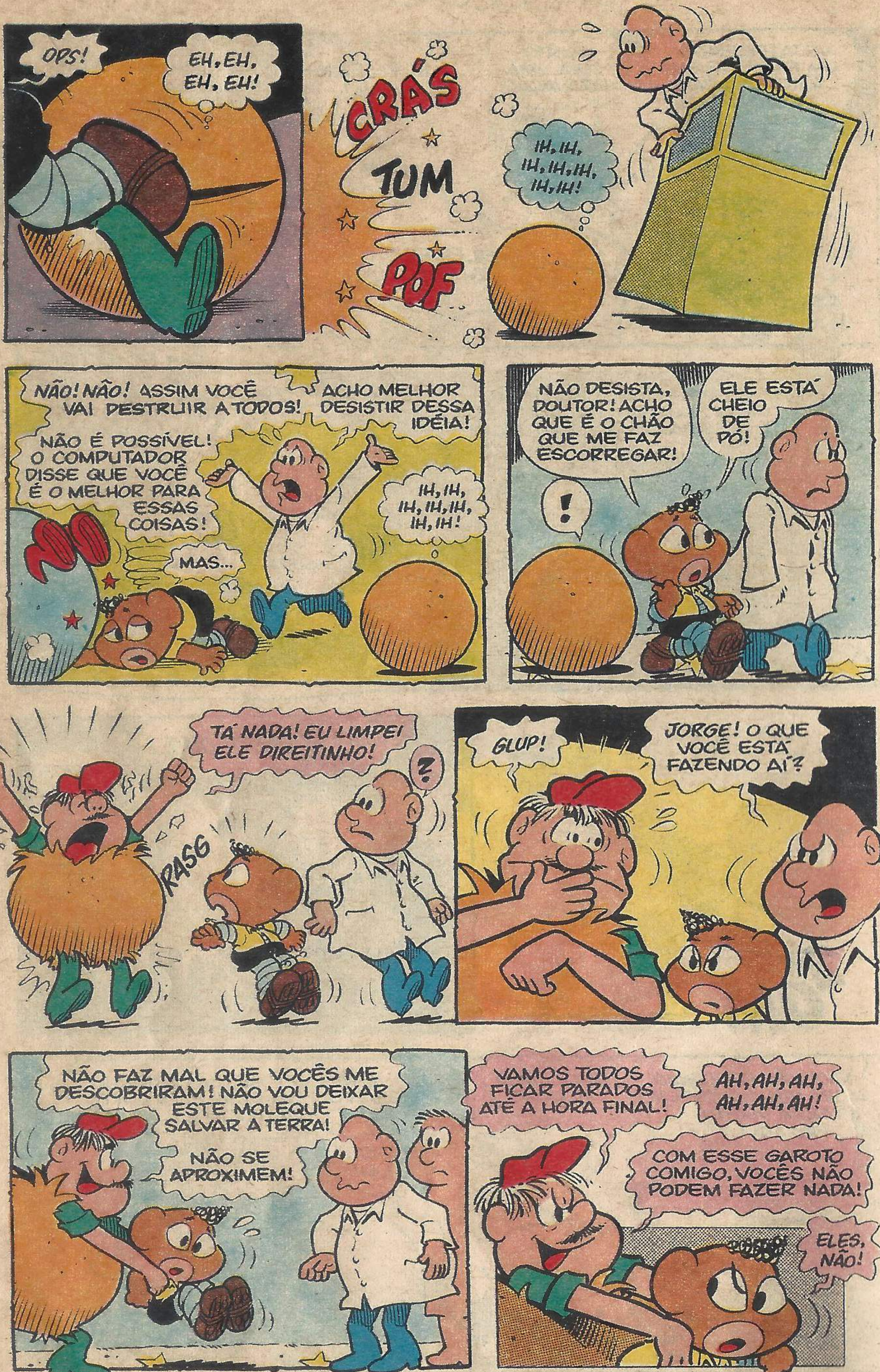
PRONTINHO! CHEGAMOS!
CHEGAMOS?
UÉ! ISTO AQUI NÃO É UM POUCO APERTADO PRA UMA PARTIDA DE FUTEBOL?
BIIIIP!
EI! TÔ CAINDO?
CALMA, PELEZINHO! NÃO SE ASSUSTE!
RRRRR
?
?
FINALMENTE VOCÊS CHEGARAM!
?
BIP BIP
BIP
BIP
BIP
RRRRR
BIP
BIP

PUXA! QUE LEGAL! IGUALZINHO AOS FILMES QUE EU VIA NA TELEVISÃO!
PELEZINHO! ESTE É O DOUTOR ONOFRE! ELE VAI JOGAR COM A GENTE!
VAI JOGAR? NÃO TÁ MEIO FORA DE FORMA, DOUTOR?
BEM...
COMO É? TÁ TUDO MUITO INTERESSANTE, MAS CADÊ O CAMPINHO? TENHO QUE VOLTAR LOGO!
AQUI ESTÁ, PELEZINHO!
TÁ BRINCANDO COMIGO? ISSO NO PRIMEIRO CHUTE VAI QUEBRAR! DEPOIS NÃO VÃO QUERER COBRAR DO MEU PAI O VIDRO QUEBRADO!
CALMA, PELEZINHO! EU EXPLICO TUDO PRA VOCÊ!
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO NESSE QUADRO É O NOSSO SISTEMA SOLAR!
ESTE É O PLANETÓIDE QUE IRÁ COLIDIR COM A TERRA!
AH! ENTÃO É ELE QUE FEZ OS MEUS PAIS CHORAREM?
AGORA, PELEZINHO, SÓ DEPENDE DE VOCÊ, SALVAR A TERRA!
O QUÊ?

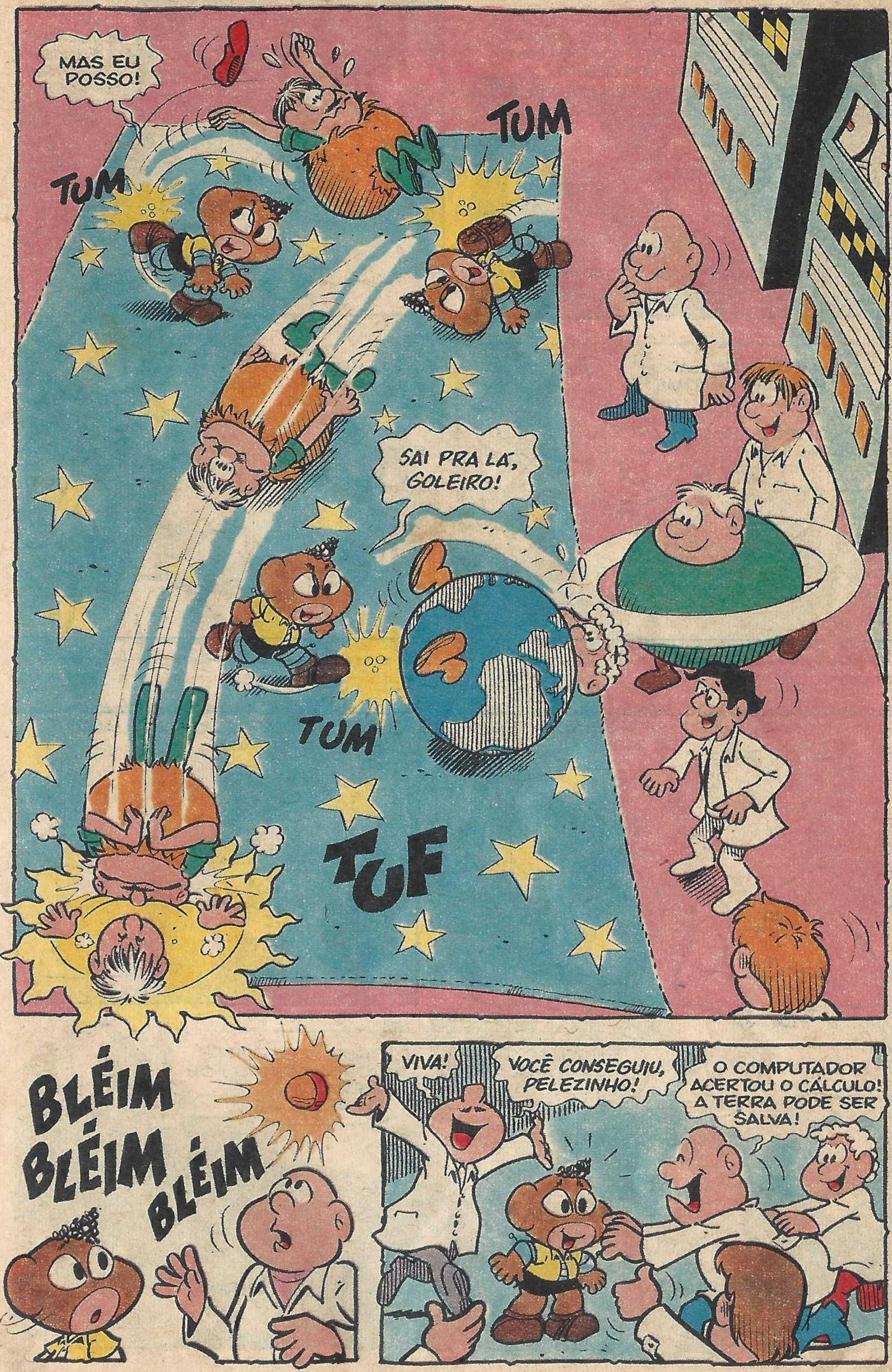

MAS EU SÓ VIM PARTICI-PAR DE UM JOGUINHO!
E É ISSO QUE VOCÊ VAI FAZER!
COM LICENÇA, JORGE!
AGORA, PELEZINHO! IMAGINE QUE O ESPAÇO SIDERAL É O CAMPINHO, O SOL É O GOL, OS PLANETAS SÃO OS JOGADORES E O PLANETÓIDE É A BOLA!
O SEU PROBLEMA É ENSINAR COMO FAREMOS PARA JOGAR A BOLA EM DIREÇÃO DO GOL SEM PEGAR NO GOLEIRO, QUE É A TERRA!
HUM... É MEIO DIFÍCIL!
NÃO CONSIGO ENSINAR SEM JOGAR!
TÉIM
ISSO JÁ ESTAVA PREVISTO!
PRONTINHO! O TIME JÁ ESTÁ EM CAMPO!
ESSES UNIFORMES SÃO DE BORRACHA PARA QUE NÃO SINTAM SEUS CHUTES!
UAU! QUE LEGAL! OS UNIFORMES SÃO OS PLANETAS!

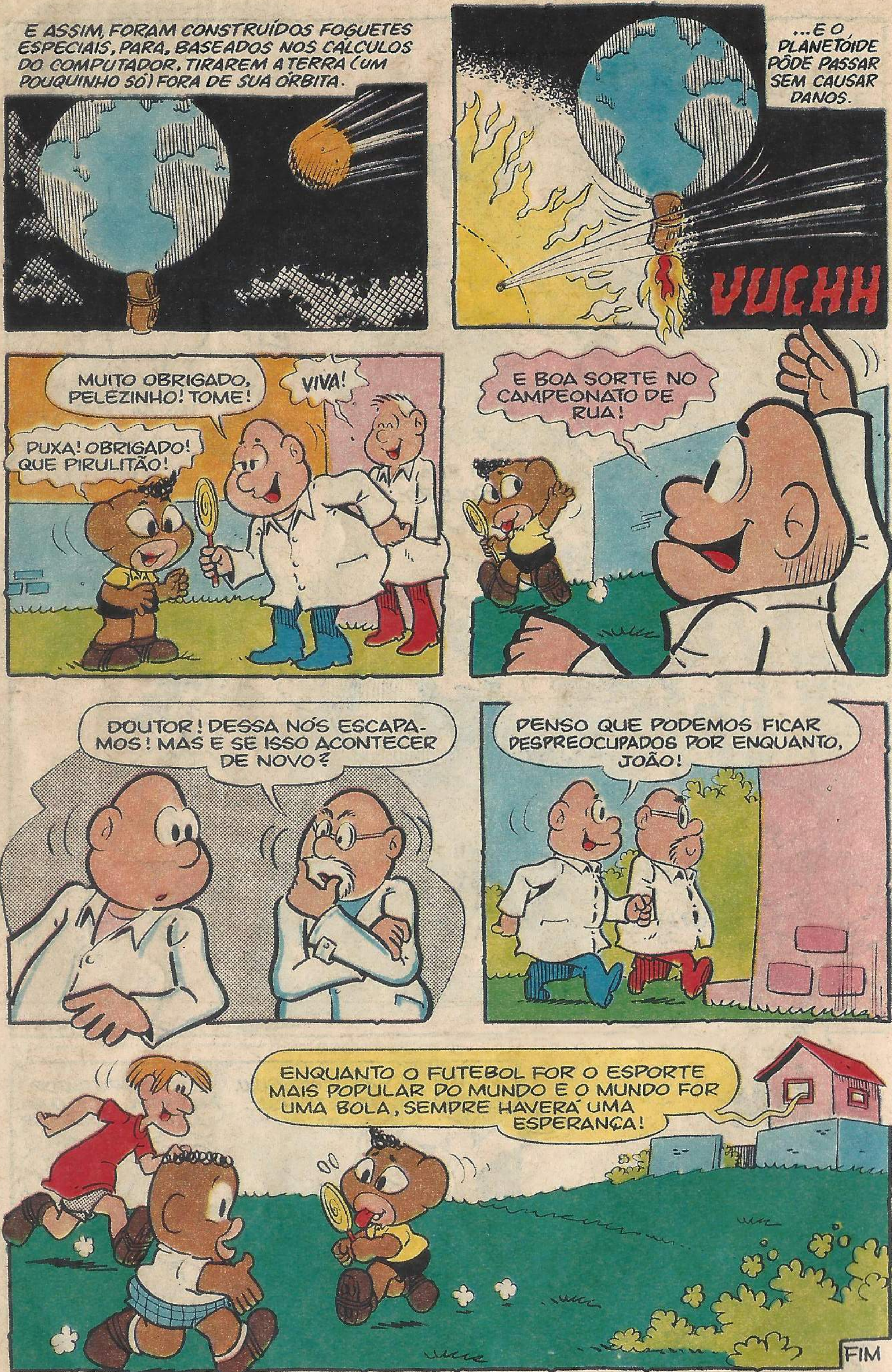

AGORA, JOGUE! O COMPUTADOR VAI CALCULAR CONFORME VOCÊ JOGAR O TEMPO E ENERGIA SUFICIENTES PARA DESVIAR A TERRA DE SUA ÓRBITA!
SÓ O TEMPO NECESSÁRIO PARA A PASSAGEM DO PLANETÓIDE! SE DEMORAR DEMAIS, A TERRA TAMBÉM PODERÁ CAIR NO SOL!
GLUP!
POR ISSO JOGUE COMO VOCÊ NUNCA JOGOU! COM A MÁXIMA PRECISÃO!
MAS CADÊ A BOLA?
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
A BOLA ESTÁ AQUI, SEUS BOBÕES! NÃO VOU DEIXAR ESSE GAROTO SALVAR A TERRA TÃO FÁCIL, NÃO!
PRA QUÊ? SÓ PRA EU TER QUE CONTINUAR A LIMPAR O PÓ?
PRA MIM JÁ CHEGA! PASSEI A MINHA VIDA INTEIRA LIMPANDO SUJEIRA! E ADIANTOU ALGUMA COISA?
AH! LÁ ESTÁ ELA!
APESAR DOS MEUS ANOS DE TRABALHO, A TERRA NÃO FICOU NEM UM POUQUINHO MAIS LIMPA!
É BOM MESMO QUE ELA ACABE! ASSIM NÃO TENHO MAIS QUE TRABALHAR!
TUM

VEJA! FIZEMOS UM FILME DE SUA TORCIDA PARA ANIMAR!
JUNTO COM UMA GRAVAÇÃO!
EH, EH, EH, EH, EH!
AÍ, PELEZINHO! VIVA!
VIVA!
!UPIIIIII!
LINDO!
VAI, PELEZINHO! CAPRICHA NAS JOGADAS! PROCURA DESVIAR O GOLEIRO! LIGAR COMPUTADORES!
TÓIM POF TIM
BIP ZIM
DEIXA COMIGO!
É AGORA!
EH, EH, EH!
TUM
UUUF!
UÓÓÓÓÓÓÓ...
UUUG!
NÃO! NÃO, PELEZINHO! ASSIM NÓS MANDAREMOS A TERRA DIRETO PRO SOL!
FAÇA COISA MELHOR!
ESTÁ BEM!
VAMOS VER SE UM CARRINHO E DEPOIS UM DRIBLE DE CORPO DÁ CERTO E...
EH, EH, EH, EH!



OPS!
EH, EH, EH, EH!
CRÁS
TUM
POF
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
NÃO! NÃO! ASSIM VOCÊ VAI DESTRUIR A TODOS!
ACHO MELHOR DESISTIR DESSA IDÉIA!
NÃO É POSSÍVEL! O COMPUTADOR DISSE QUE VOCÊ É O MELHOR PARA ESSAS COISAS!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
MAS...
NÃO DESISTA, DOUTOR! ACHO QUE É O CHÃO QUE ME FAZ ESCORREGAR!
ELE ESTÁ CHEIO DE PÓ!
!
TÁ NADA! EU LIMPEI ELE DIREITINHO!
?
RASG
GLUP!
JORGE! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
NÃO FAZ MAL QUE VOCÊS ME DESCOBRIRAM! NÃO VOU DEIXAR ESTE MOLEQUE SALVAR A TERRA!
NÃO SE APROXIMEM!
VAMOS TODOS FICAR PARADOS ATÉ A HORA FINAL!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
COM ESSE GAROTO COMIGO, VOCÊS NÃO PODEM FAZER NADA!
ELES, NÃO!


MAS EU POSSO!
TUM
TUM
SAI PRA LÁ, GOLEIRO!
TUM
TUF
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
VIVA!
VOCÊ CONSEGUIU, PELEZINHO!
O COMPUTADOR ACERTOU O CÁLCULO! A TERRA PODE SER SALVA!



E ASSIM, FORAM CONSTRUÍDOS FOGUETES ESPECIAIS, PARA, BASEADOS NOS CÁLCULOS DO COMPUTADOR, TIRAREM A TERRA (UM POUQUINHO SÓ) FORA DE SUA ÓRBITA.
...E O PLANETÓIDE PÔDE PASSAR SEM CAUSAR DANOS.
VUCHH
MUITO OBRIGADO, PELEZINHO! TOME!
VIVA!
PUXA! OBRIGADO! QUE PIRULITÃO!
E BOA SORTE NO CAMPEONATO DE RUA!
DOUTOR! DESSA NÓS ESCAPAMOS! MAS E SE ISSO ACONTECER DE NOVO?
PENSO QUE PODEMOS FICAR DESPREOCUPADOS POR ENQUANTO, JOÃO!
ENQUANTO O FUTEBOL FOR O ESPORTE MAIS POPULAR DO MUNDO E O MUNDO FOR UMA BOLA, SEMPRE HAVERÁ UMA ESPERANÇA!
FIM

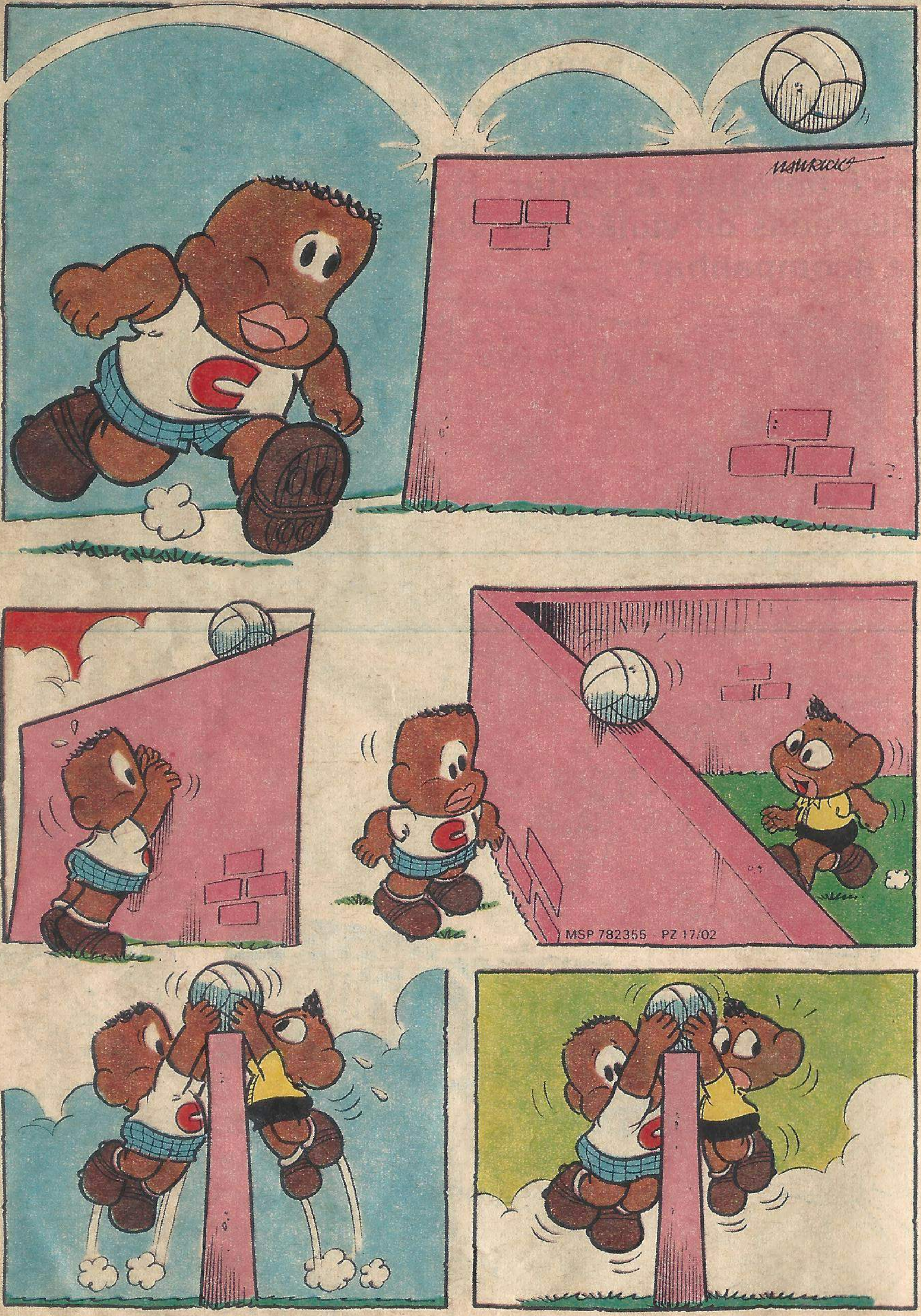
O disco já está aí! Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta!

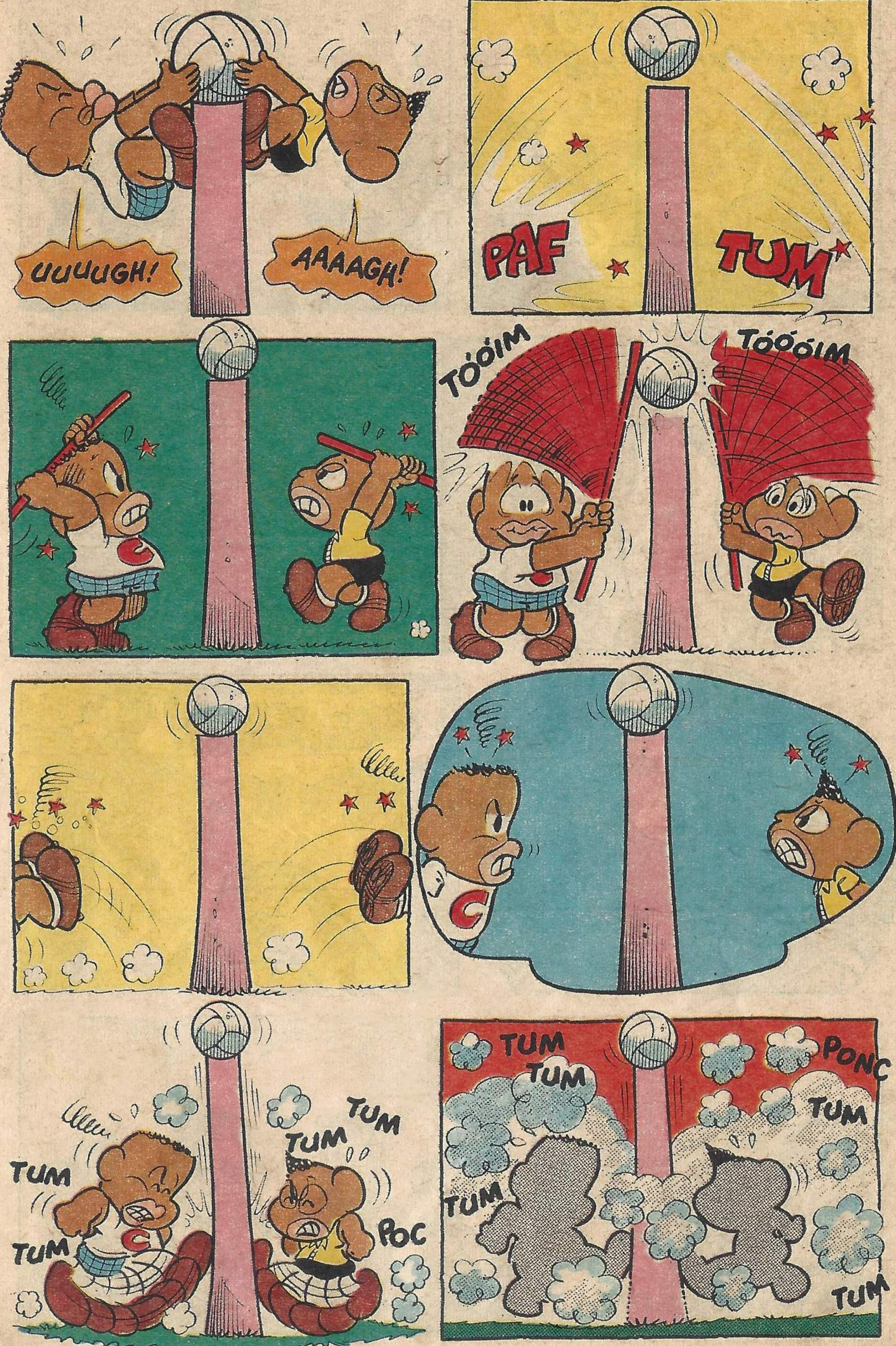
EDITORA ABRIL

A peça infantil do momento em discos com todas as músicas, o texto completo e ainda as letras de todas as músicas para você aprender a cantar. E mais: aulas ilustradas de violão pra você se acompanhar!

Ganhe Cr$ 5,00 de desconto na compra do disco. Procure o cupom especial nas revistas Mônica, Cebolinha e Pelezinho.

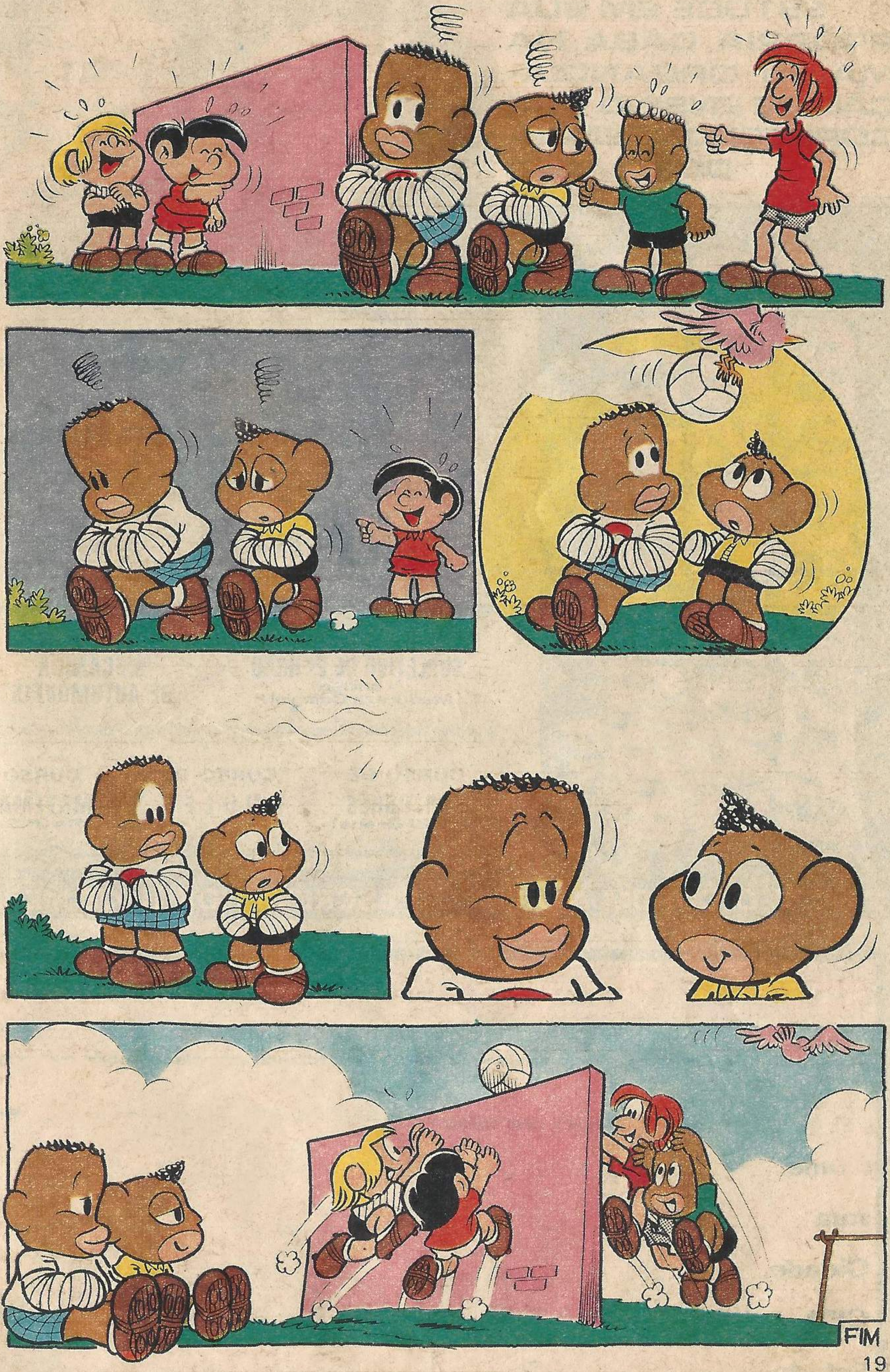
PELEZINHO em DE QUEM É A BOLA?





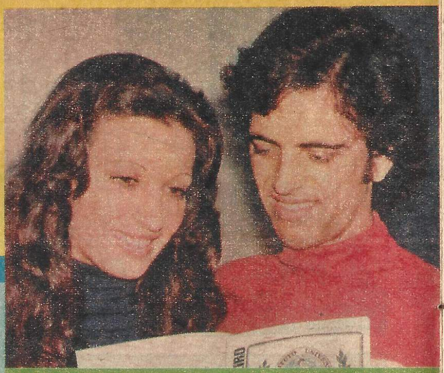
UUUUGH!
AAAAGH!
PAF
TUM
TÓÓIM
TÓÓÓIM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
POC
TUM
TUM
PONC
TUM
TUM
TUM

COF! COF! COF!
COF! COF! COF!
COF!
COF!
UUUUGH!
DEPOIS...
PRONTO-SOCORRO


FIM

ASSEGURE seu FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

E ainda mais um **CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM** novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6674

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6674

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP ____________________

Estado ____________________

Juntamos a turma toda pra você morrer de rir!

EDITORA ABRIL

Almanaque do Cebolinha
A turma mais engraçada das histórias em quadrinhos.

Em todas as bancas.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

SAMIRA
AI, MEU NARIZ!
MSP 782349 PZ 17/04

UUUÓÓÓÓÓÓÓÓ...
BANCO
POU POU
POU
$

POU
POU
POU
POU
POU
POU
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
O QUE ESTÁ ACONT...
HÃ? O QUÊ?
TUM
TOÍM
?! ??
CHUAC!
CHUAC!
DEPOIS...
TENENTE GILBERTO...
SIM?
POLÍC
LÁ ESTÃO ELAS DE NOVO!
FIM

A PARADINHA

RETRANCA

Em que ano Pelé marcou o milésimo gol?

1970-1971-1969-1968-1972

JOGO de PALAVRAS

Diga para o Cana Braba o significado destes enunciados:

1 ☐☐☐☐☐

Cada um dos postes laterais do gol.

2 ☐☐☐☐☐☐☐☐

Diz-se do jogador com habilidade ou função de lançar.

3 ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Situação irregular do jogador quando fica, sem a bola, em linha com um adversário, ou além dele.

4 ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Condição daquele que é ou está invicto.

ATENÇÃO: As respostas estão na página 30.

BATE-BOLA COM PELÉ

URIAS HOBAIK
R. Vinte e oito de setembro, 490
12280 – Caçapava – SP
O Urias fez uma porção de elogios e deu ótimas sugestões para a próxima edição. Puxa, Urias, você deixou toda a turma dando pulos de alegria. Uma porção de abraços, tá?

EMIL CASSEB
Av. Antônio S. Penteado, 85
05742 – São Paulo – SP
O Emil me mandou uma carta muito bacana. Sabe, enquanto eu joguei no Santos, o time foi campeão paulista dez vezes. Escreva sempre.

GIVALDO MARQUES
R. Dr. Zuquim 608
02035 – São Paulo – SP
Obrigado pela carta que você mandou, Givaldo. O Pelezinho vibrou muito com o seu desenho e falou para você seguir em frente. Uma porção de abraços, Givaldo.

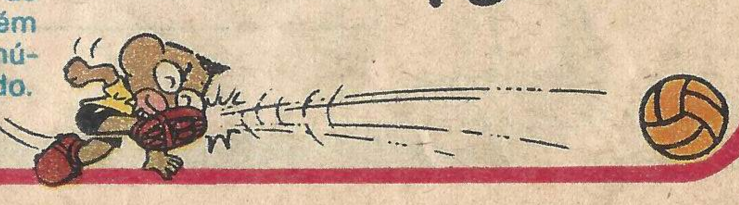
ADILSON SANCHES
R. José B. da Costa, 39
03126 – São Paulo – SP
O Adilson é outro admirador da revista PELEZINHO e diz em sua carta que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Ele avisa também que quer comprar a edição número 8 da revista. Recado dado.

DÉCIO BORGES
R. Dr. Valentim de Queirós, 229
05175 – São Paulo – SP
Olha aí, pessoal! O Décio está querendo comprar as revistas PELEZINHO números 8 e 11 para completar sua coleção. Quem tiver essas edições em bom estado é só entrar em contato com ele no endereço acima.

CLÁUDIO MATSUURA
R. São João Câncio, 110
03618 – São Paulo – SP
O Cláudio quer trocar selos e correspondência com os leitores. Quanto à sua pergunta, no dia dezessete de junho de 1959 o Santos jogou contra o Real Madrid e o resultado foi de cinco a três para o Real Madrid, tá?

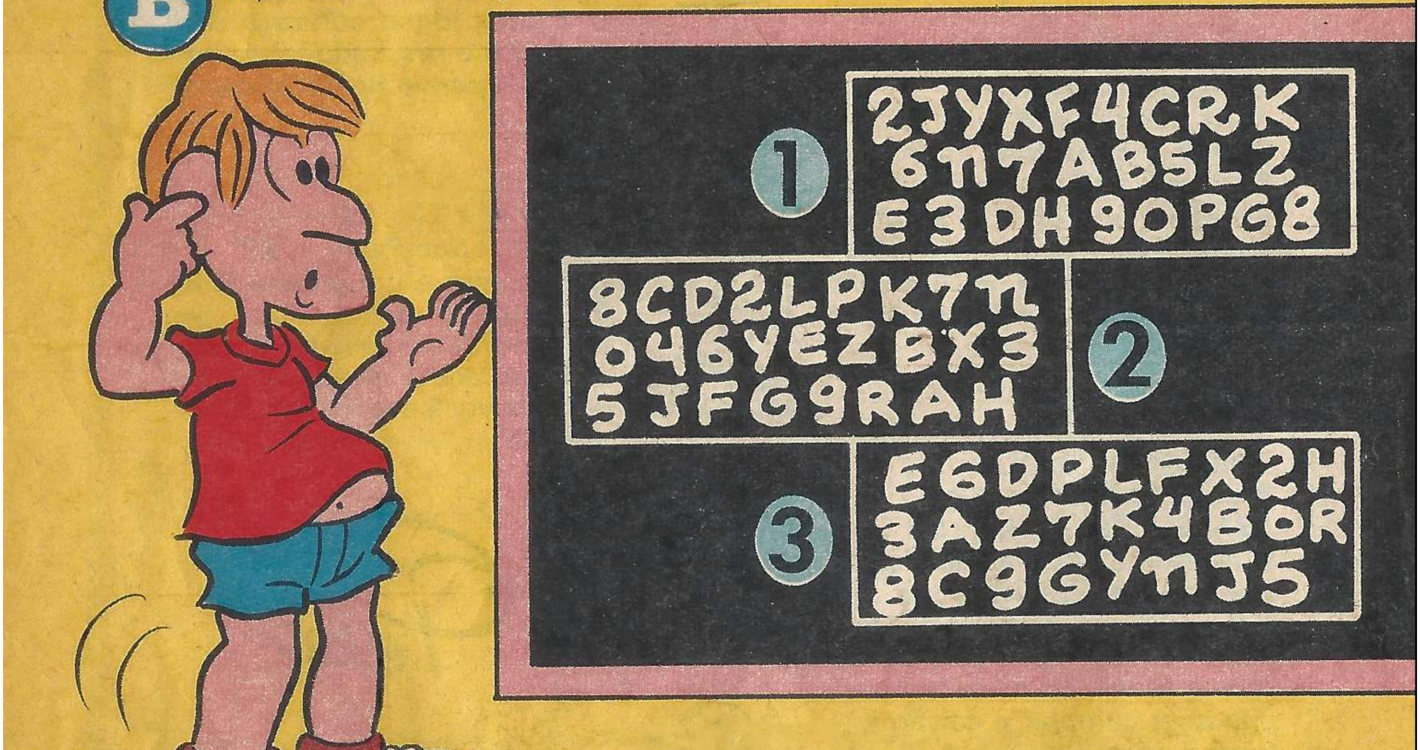
SÉRGIO BUENO
R. Lisa Ansorge, 21
03243 – São Paulo – SP
O Serginho é um grande fã do Pelezinho e gosta muito das histórias dessa revista. O Pelezinho agradece os elogios e pede para você escrever mais vezes, tá?

Pelé



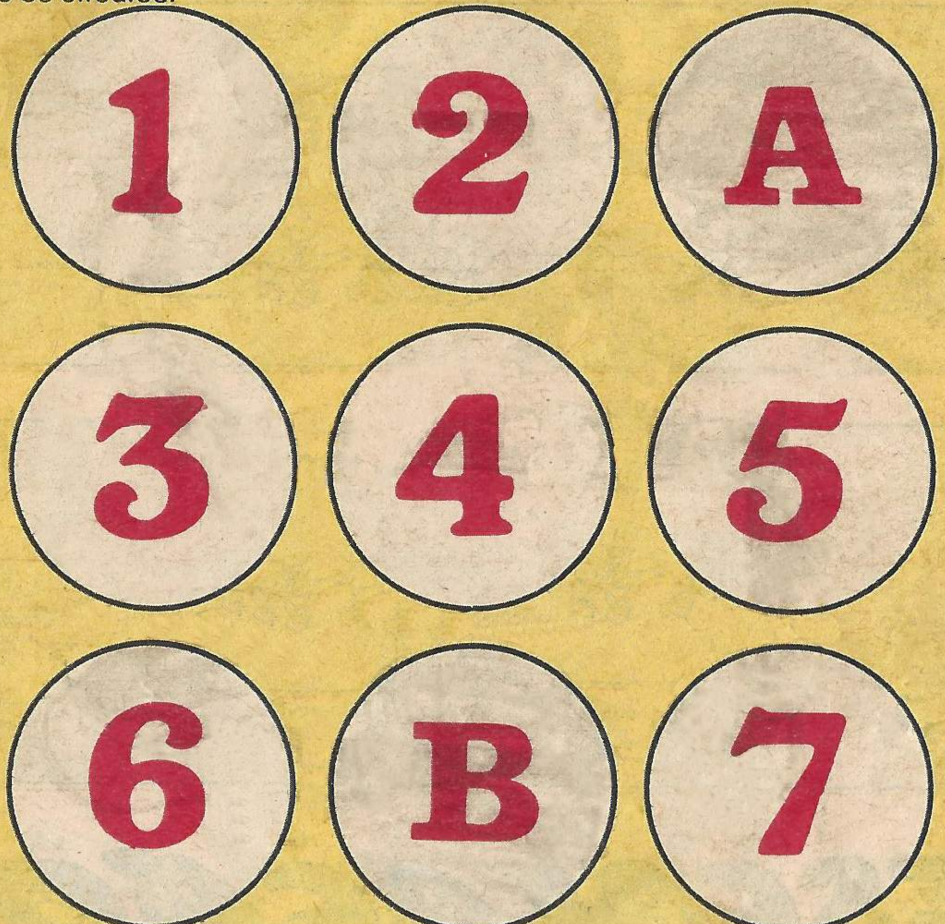
OLHO VIVO!

B Vamos ajudar o Frangão a descobrir quais destes números e letras estão repetidos nos três grupos?



TABELINHA

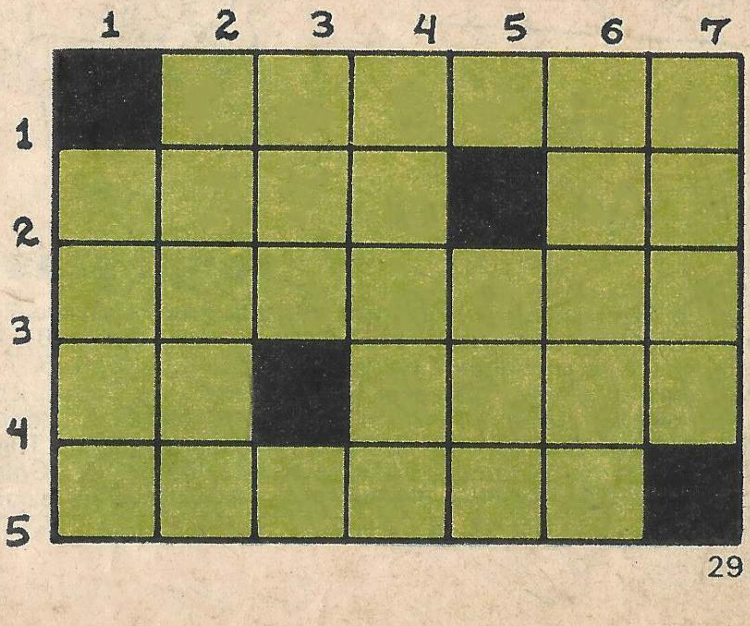
Vamos traçar uma linha que, começando na letra **A** e terminando na letra **B** passe por todos os círculos.



DRIBLE DE PALAVRAS

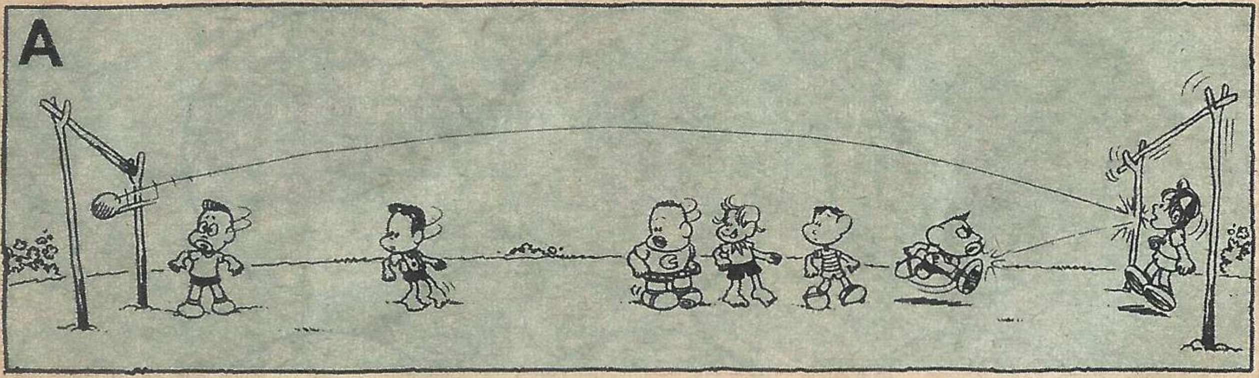
PALAVRAS CRUZADAS

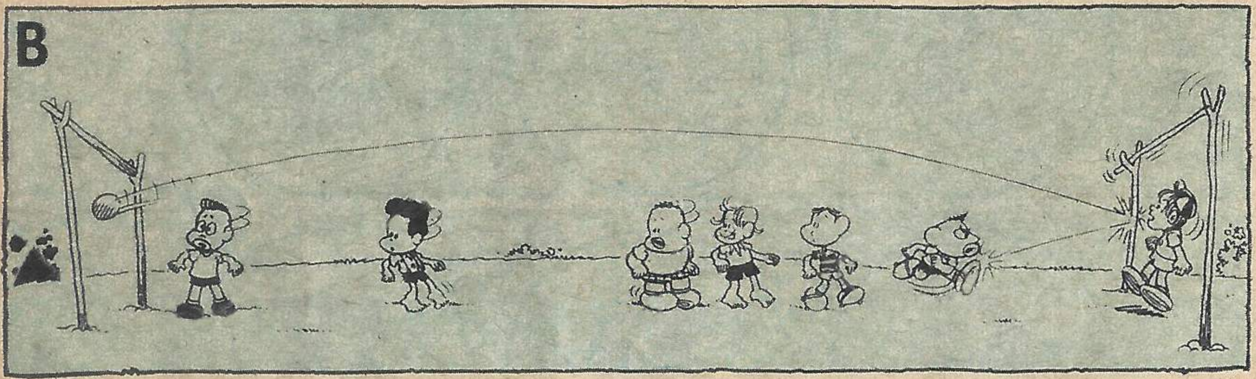
Horizontais: 1- Missivas. 2- Vegetação - Sigla do Maranhão. 3- Dar atenção a alguém. 4- Nota musical - ... Braba. 5- Anel metálico. **Verticais:** 1- Espécie de caixa para transportar em viagens. 2- Pegar. 3- Preposição - Símbolo de gauss (física). 4- O som barulhento da respiração de quem dorme. 5- A décima nona letra do alfabeto - Decalitro (abrev.). 6 - Suave. 7 - Cura.



O JOGO DOS 10

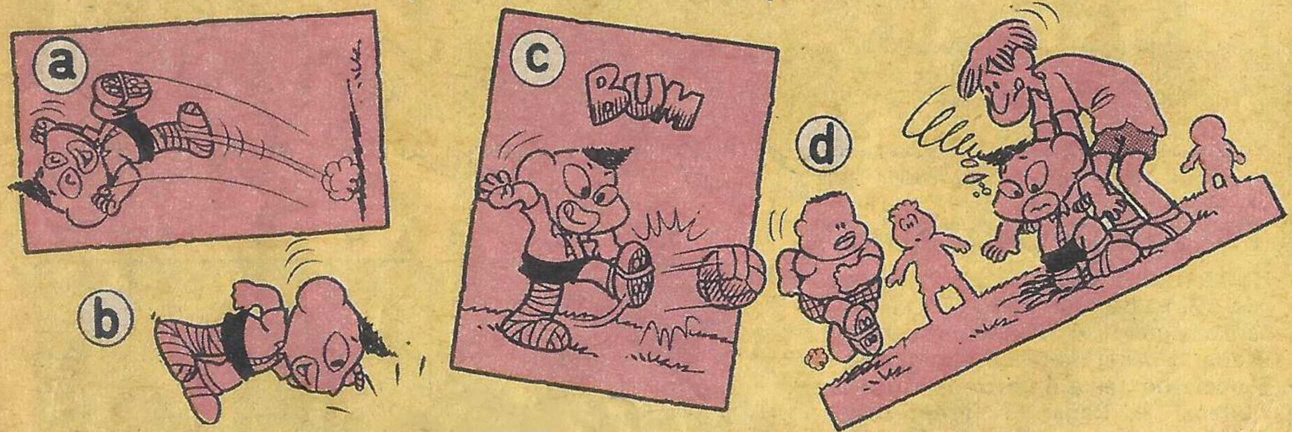
Descubra dez diferenças entre os desenhos A e B.





ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.

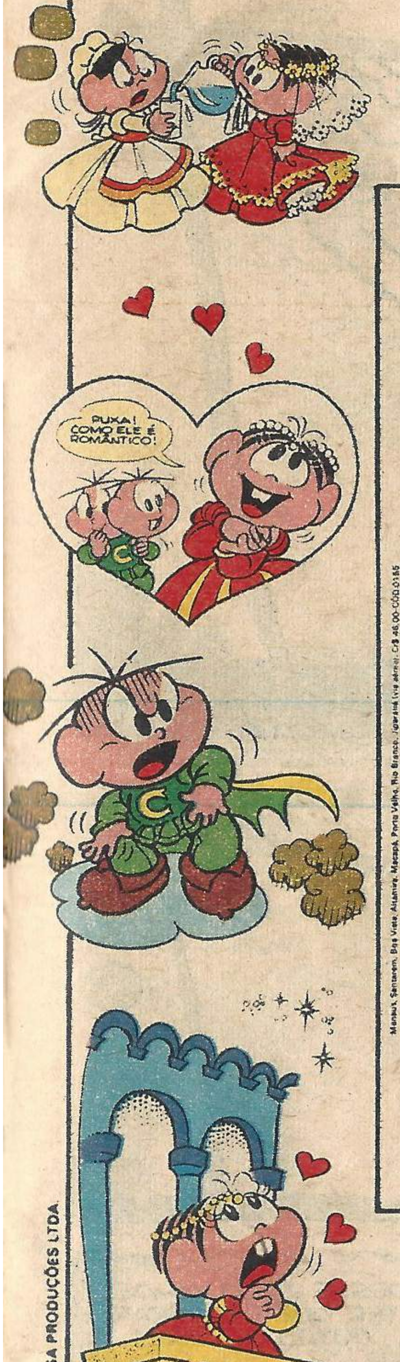


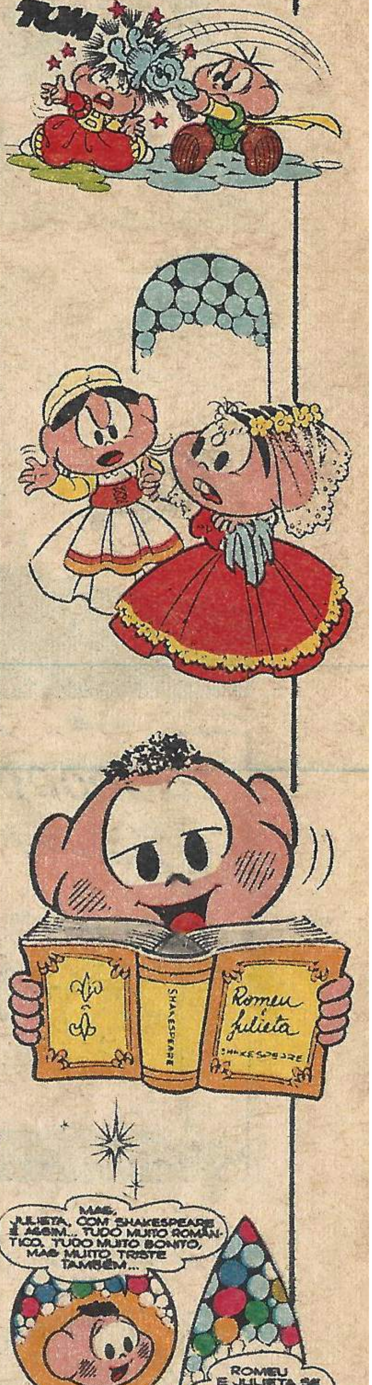
respostas

Pág. 26 - **Retranca** - 1969. **Jogo de Palavras** - 1) Trave, 2) Lançador, 3) Impedimento, 4) Invencibilidade. Pág. 28 - **Olho Vivo!** A) Vinte e seis tijolos. B) Todos. Pág. 29 - **Tabelinha** - Passe pela letra A, e em seguida pelos números 2, 1, 3, 6, 4, 5, 7 e finalmente pela letra B. **Drible de Palavras** - Palavras Cruzadas: **Horizontais** - 1) Cartas. 2) Mato, MA. 3) Atender. 4) Lá, Cana. 5) Argola. **Verticais** - 1) Mala. 2) Catar. 3) Até, G. 4) Ronco. 5) T, Dal.. 6) Amena. 7) Sara. Pág. 30 - **O Jogo dos 10** - 1 - Chuteira do Cana Braba, 2 - Trave do gol, 3 - Cabelo do personagem, 4 - Chuteira do Pelezinho, 5 - Arbusto atrás do gol, 6 - Gola da camisa do Teófilo, 7 - Camisa do Cana Braba, 8 - Sombra do Pelezinho, 9 - Listras na camisa do personagem, 10 - Chuteira do Teófilo. **Escalação** - C, B, A e D.

EDITORA ABRIL

Em quadrinhos, a peça infantil mais engraçada e cheia de amor do ano!





Toda a história de Romeu e Julieta recontada com muita graça. Você vai se divertir e se encantar com as estrepolias da Mônica e do Cebolinha no mundo clássico de Shakespeare.

Já nas bancas!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

FRANGÃO UM AMIGÃO NA SOLIDÃO

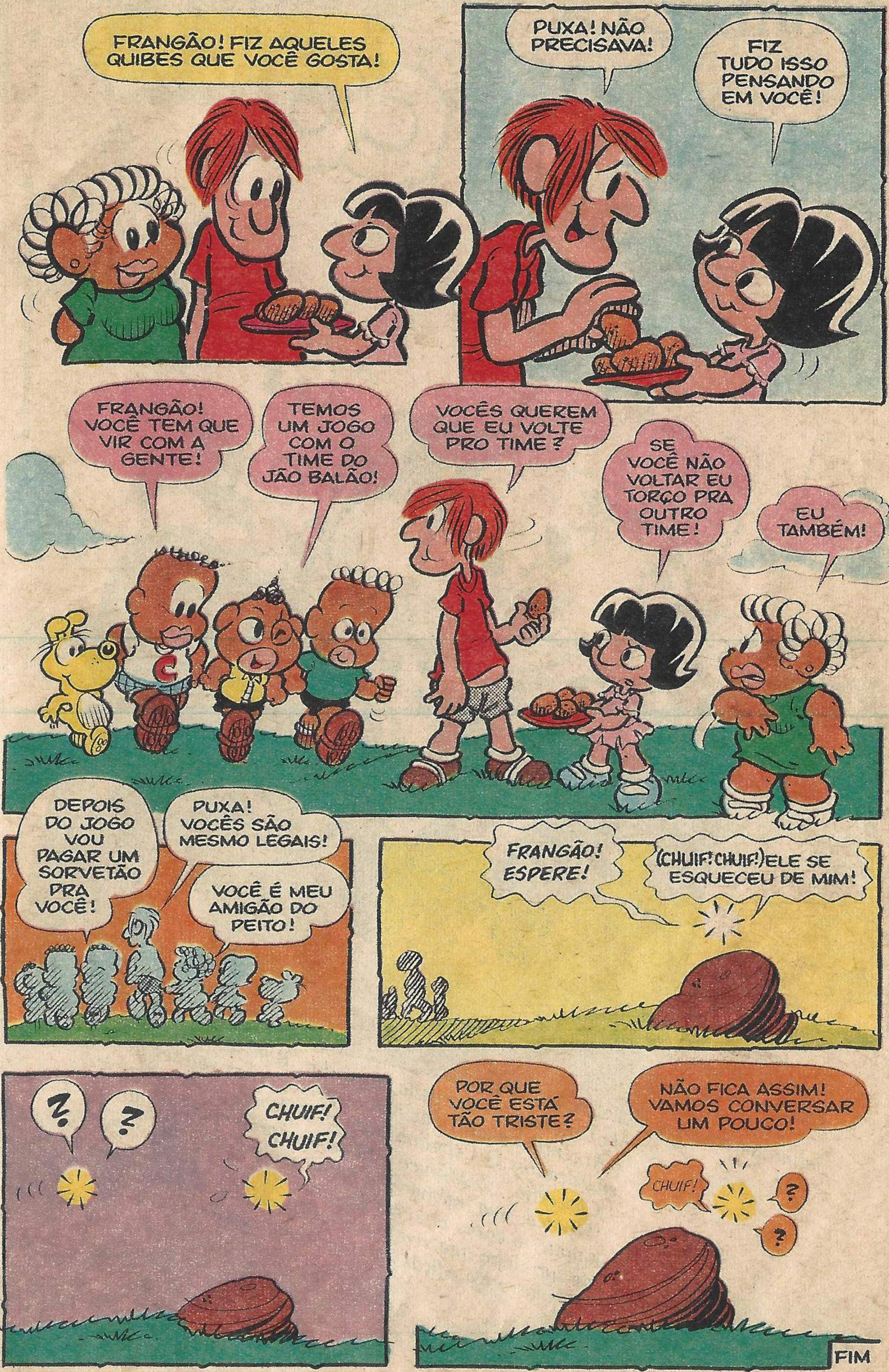
por MAURICIO

OBA! ALGUÉM ESTÁ PRECISANDO DUM GOLEIRO POR AÍ?
SOU UMAS CEM VEZES MELHOR QUE ESSE FRANGUEIRO!
DEIXA COMIGO!
LEGAL!
TODO MUNDO PRA FRENTE! VAMOS VIRAR ESSE JOGO!
PANGARÉ!
GROSSO!
VAI APRENDER A JOGAR BOLA!
BOA, GOLEIRÃO!
ISSO! VOCÊ QUE É BOM!
HUM!
SE ELES PENSAM QUE VOU CHORAR POR CAUSA DELES, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
HOMEM NÃO CHORA!
BUUÁÁÁÁ!
?

POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
NINGUÉM GOSTA DE MIM! PERDI TODOS OS MEUS AMIGOS!
NÃO PERDEU, NÃO! EU SOU SEU AMIGO!
QUEM É VOCÊ? NUNCA VI VOCÊ ANTES!
ISSO NÃO IMPORTA! O QUE INTERESSA É QUE ESTOU AQUI!
VAMOS BRINCAR! ASSIM VOCÊ ESQUECE ESSA TRISTEZA TODA!
TÁ BEM!
MAIS TARDE...
AH, AH, AH! VOU ACHAR VOCÊ NUM INSTANTE! SOU CRAQUE NESSA BRINCADEIRA!
NÃO VALE ESPIAR, HEIN?
JÁ SEI ONDE VOCÊ ESTÁ!
?
AH! PEGUEI! PEGUEI!
EH, EH, EH!
?
UÉ? É VOCÊ, PELEZINHO?
FICOU MALUCO, FRANGÃO? ESTÁ FALANDO SOZINHO?

QUEM ESTÁ FALANDO SOZINHO? ESTOU FALANDO COM O MEU AMIGO, AÍ!
QUEM?
OI! TUDO BEM?
COMO É? NÃO VAI CUMPRIMENTAR ELE, NÃO?
MAS NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!
COMO NÃO ESTÁ VENDO? ALÉM DE ME TIRAR DO TIME, FICA DESPREZANDO MEU AMIGO?
QUE OUSADIA!
VAMOS SAIR DAQUI! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE CARA!
QUE TAL UM FUTEBOL?
TURMA! TURMA! O FRANGÃO EMBIRUTOU! FICOU PIRADO!
EU VI! ELE TAVA FALANDO SOZINHO!
VENDO GENTE ONDE NÃO TINHA NINGUÉM!
NOSSA!
HUM... EU SEI QUAL É O PROBLEMA! ELE ESTÁ COM UM AMIGO DE MENTIRINHA!
ISSO ACONTECE PORQUE NINGUÉM AGÜENTA VIVER SOZINHO!
QUANDO TINHA A IDADE DE VOCÊS, TAMBÉM TIVE UM PROBLEMA DESSES!
MESMO?
E POR QUE ISSO ACONTECEU COM O FRANGÃO?

VAI VER QUE VOCÊS O ABANDONARAM! DÊEM CARINHO E AMIZADE AO MENINO QUE ELE VOLTA AO NORMAL!
CARINHO? AMOR?
HUM...
TCHAU, CRIANÇAS!
JÁ SABEMOS O QUE FAZER!
MUITO OBRIGADO! TCHAU!
NADA COMO AJUDAR A CRIANÇADA, NÃO, JANJÃO?
NEM FALE!
TADINHO!
VAMOS! PEGA ESSA!
ELE ESTÁ RUIM MESMO!
AHÁ! PEGUEI!
PUXA! VOCÊ É BOM MESMO!
ENGRAÇADO! QUANDO JOGO COM A TURMA NÃO PEGO NADA!
FRANGÃOZINHO!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
ESTAVA MORRENDO DE SAUDADE!
CHUAC!
BONGA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
PORQUE EU GOSTO DE VOCÊ!
FRANGÃO!


FRANGÃO! FIZ AQUELES QUIBES QUE VOCÊ GOSTA!
PUXA! NÃO PRECISAVA!
FIZ TUDO ISSO PENSANDO EM VOCÊ!
FRANGÃO! VOCÊ TEM QUE VIR COM A GENTE!
TEMOS UM JOGO COM O TIME DO JÃO BALÃO!
VOCÊS QUEREM QUE EU VOLTE PRO TIME?
SE VOCÊ NÃO VOLTAR EU TORÇO PRA OUTRO TIME!
EU TAMBÉM!
DEPOIS DO JOGO VOU PAGAR UM SORVETÃO PRA VOCÊ!
PUXA! VOCÊS SÃO MESMO LEGAIS!
VOCÊ É MEU AMIGÃO DO PEITO!
FRANGÃO! ESPERE!
(CHUIF! CHUIF!) ELE SE ESQUECEU DE MIM!
?
?
CHUIF! CHUIF!
POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO TRISTE?
NÃO FICA ASSIM! VAMOS CONVERSAR UM POUCO!
CHUIF!
?
?
FIM

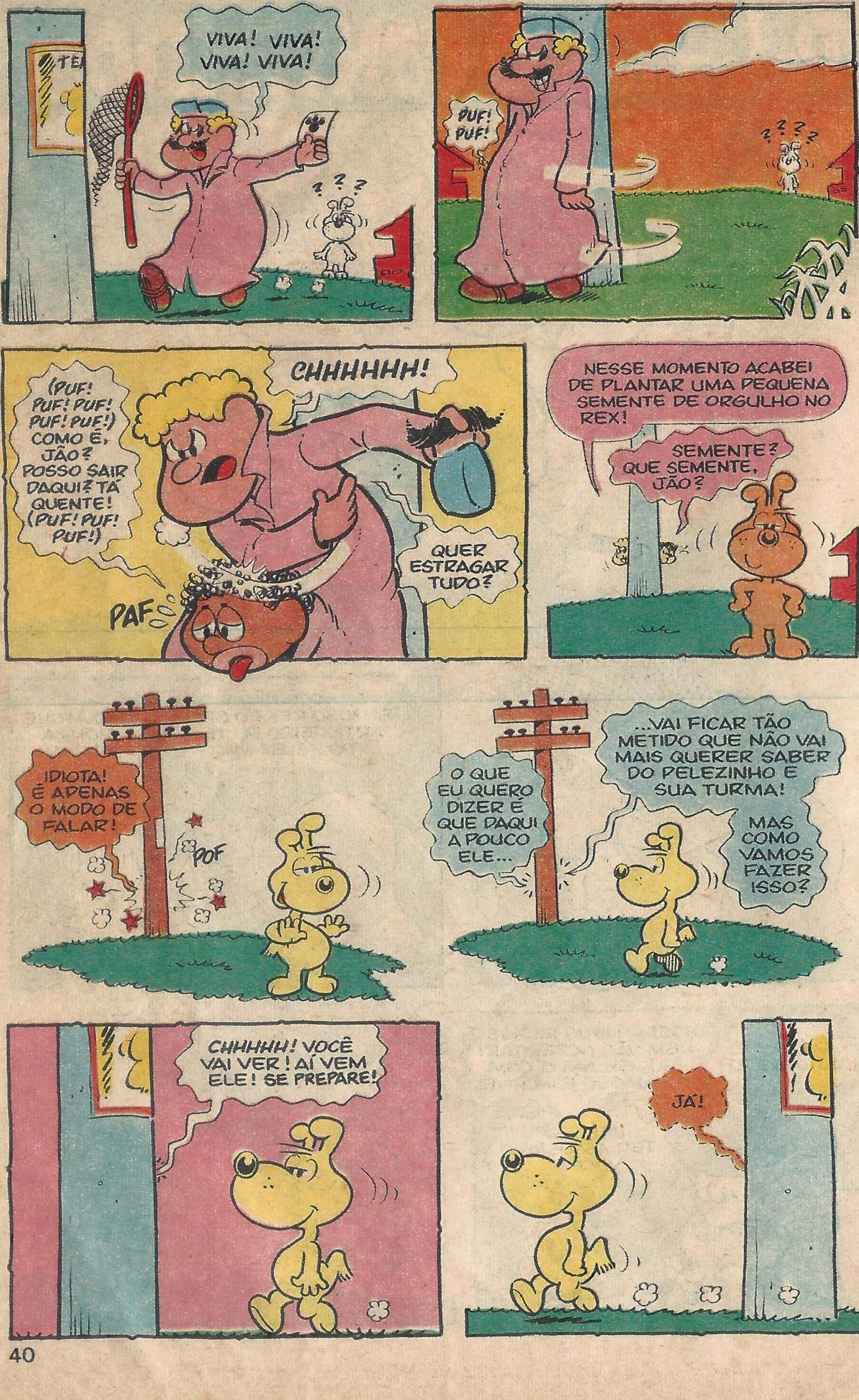
Conheça a

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

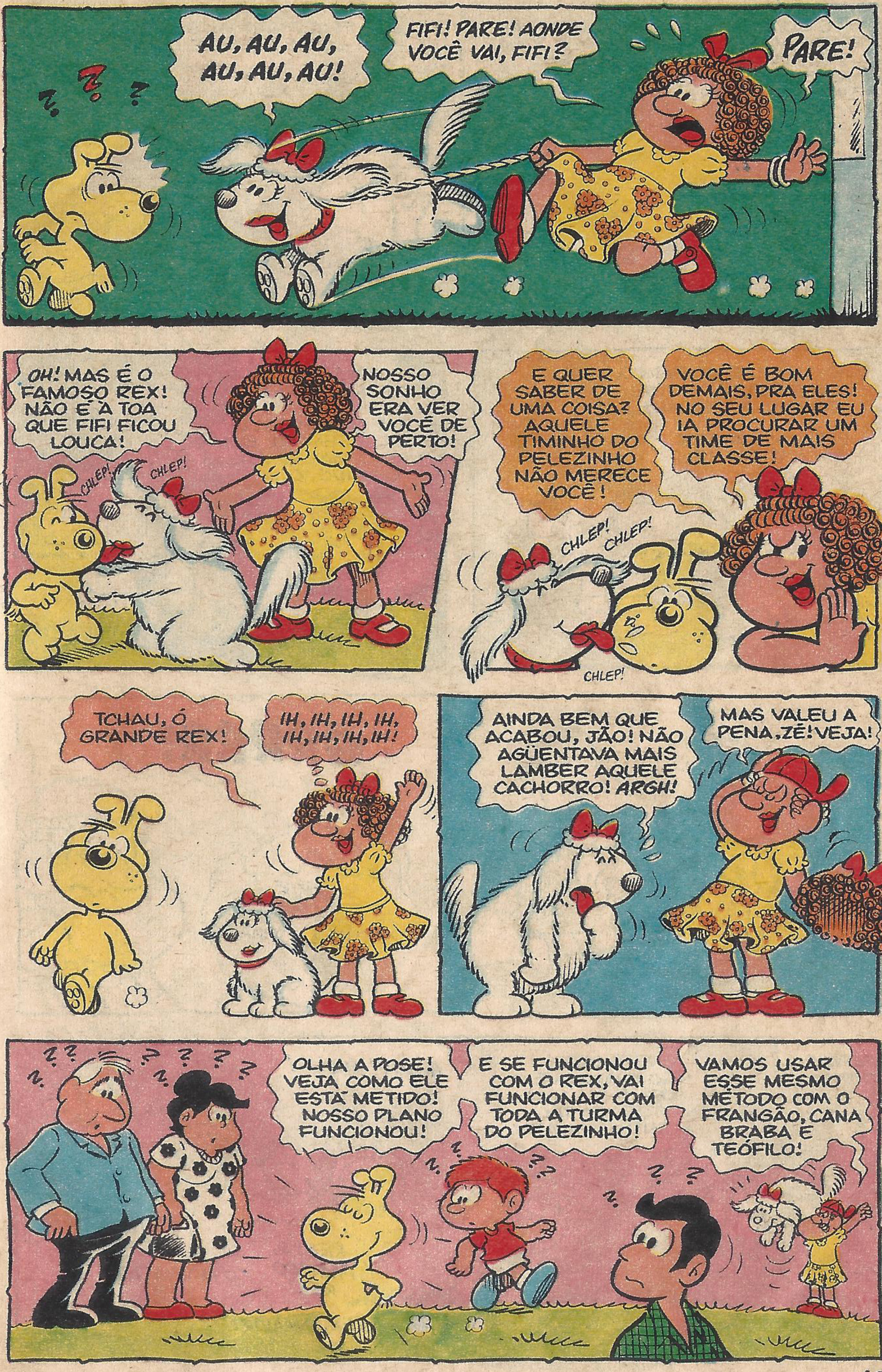
A revista MÔNICA acaba de ser lançada pela Editora Greco numa porção de países latino-americanos.

Na Colômbia, Venezuela, Equador, Bolívia, Chile, Peru, Uruguai e Argentina alguns dos nossos personagens vão ter nomes engraçados: O Cebolinha vai ser "Cebollita" e o Cascão, "Cascarita". A Mônica está sendo apresentada como "Mônica, una muchachita impulsiva y vivaracha", e tanto lá como aqui ela é a líder da turminha que vive histórias divertidas nas páginas da mais nova edição internacional da Mônica.

Pelezinho O CONVENCIDO
AGORA EU PEGUEI!
GLUP!
MSP 782354 - PZ 17/06
EI! VOCÊ NÃO É O FAMOSO REX? O GRANDE ARTILHEIRO DO TIME DO PELEZINHO?
PUXA! QUE HONRA PRA MIM!
DÁ UM AUTÓGRAFO?
NOSSA! MEUS FILHOS NEM VÃO ACREDITAR! EU, FALANDO COM O FAMOSO E INCRÍVEL REX!
DESCULPE TER ASSUSTADO VOCÊ!
UAU!
VIVA!
QUE LEGAL!
VIVA! UM AUTÓGRAFO DO REX!
?

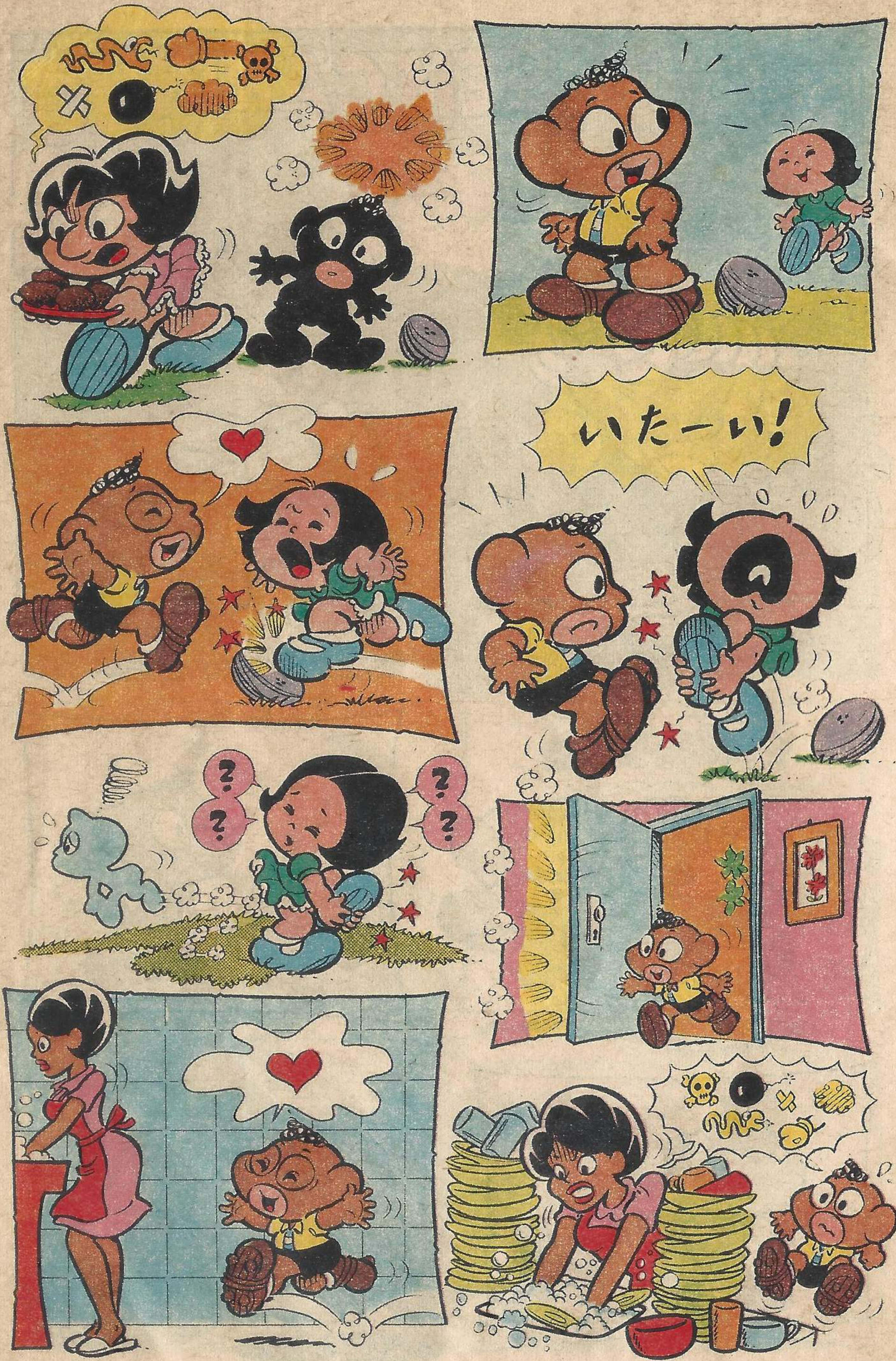


VIVA! VIVA! VIVA! VIVA!
PUF! PUF!
(PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!) COMO É, JÃO? POSSO SAIR DAQUI? TÁ QUENTE! (PUF! PUF! PUF!)
CHHHHHH!
QUER ESTRAGAR TUDO?
PAF
NESSE MOMENTO ACABEI DE PLANTAR UMA PEQUENA SEMENTE DE ORGULHO NO REX!
SEMENTE? QUE SEMENTE, JÃO?
IDIOTA! É APENAS O MODO DE FALAR!
POF
O QUE EU QUERO DIZER É QUE DAQUI A POUCO ELE...
...VAI FICAR TÃO METIDO QUE NÃO VAI MAIS QUERER SABER DO PELEZINHO E SUA TURMA!
MAS COMO VAMOS FAZER ISSO?
CHHHHH! VOCÊ VAI VER! AÍ VEM ELE! SE PREPARE!
JÁ!


AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FIFI! PARE! AONDE VOCÊ VAI, FIFI?
PARE!
OH! MAS É O FAMOSO REX! NÃO É À TOA QUE FIFI FICOU LOUCA!
NOSSO SONHO ERA VER VOCÊ DE PERTO!
CHLEP! CHLEP!
E QUER SABER DE UMA COISA? AQUELE TIMINHO DO PELEZINHO NÃO MERECE VOCÊ!
VOCÊ É BOM DEMAIS, PRA ELES! NO SEU LUGAR EU IA PROCURAR UM TIME DE MAIS CLASSE!
CHLEP! CHLEP! CHLEP!
TCHAU, Ó GRANDE REX!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AINDA BEM QUE ACABOU, JÃO! NÃO AGÜENTAVA MAIS LAMBER AQUELE CACHORRO! ARGH!
MAS VALEU A PENA, ZÉ! VEJA!
OLHA A POSE! VEJA COMO ELE ESTÁ METIDO! NOSSO PLANO FUNCIONOU!
E SE FUNCIONOU COM O REX, VAI FUNCIONAR COM TODA A TURMA DO PELEZINHO!
VAMOS USAR ESSE MESMO MÉTODO COM O FRANGÃO, CANA BRABA E TEÓFILO!

E QUANDO A GENTE ACABAR, O PELEZINHO NÃO VAI TER MAIS TIMINHO!
NINGUÉM VAI QUERER JOGAR COM ELE!
TUM
AÍ O PELEZINHO VAI SUPLICAR PRA QUE EU JOGUE COM ELE!
E SÓ JOGARÁ SE ELE FOR PRO BANCO DOS RESERVAS! AH, AH, AH, AH!
E COM ELE NO BANCO, SEREI O BOM DO FUTEBOL! AH, AH, AH, AH!
ELE NÃO VAI TER ESCAPATÓRIA E...
OPS! REX! OH, O FAMOSO REX!
ELE VOLTOU! QUE BOM! É SEMPRE BOM VER O MAGNÍFICO, O LINDO, O...
OPS!
GRRRR!
DEPOIS...
ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE O REX TINHA UMA TORCIDA TÃO ENTUSIASMADA!
AUUUU! AUUUU!
TORCIDA
REX! Ó, FAMOSO REX!
O MAGNÍFICO!
REX, O MAIOR!
O LINDO!
FIM

PELEZINHO
SEM CARINHO
MAURICIO
MSP 782356 - PZ 17/07


いたーい!

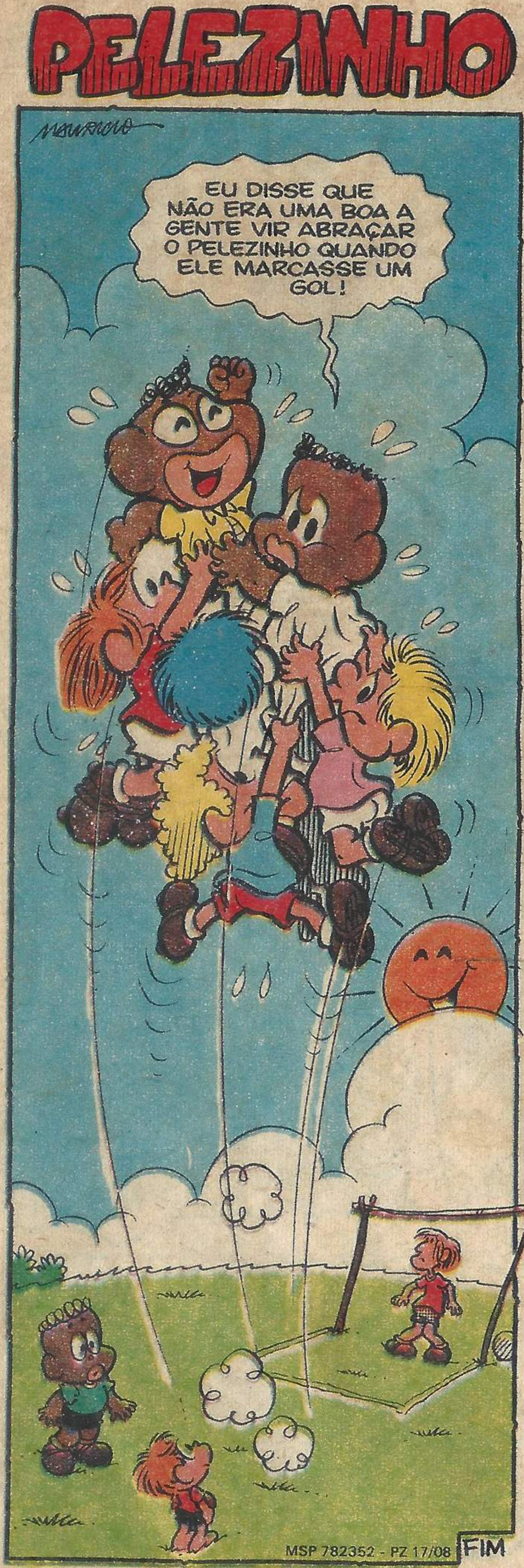
TUM
TUM
PELEZINHO, VOCÊ VAI SAIR?
VOU!
TÁ BOM, MAS CUIDADO PRA NÃO PERDER A CHUPETA!
TÁ LEGAL, PAI!

CHUPETA?
?
CHUP! CHUP! CHUP!
PELEZINHO, O QUE É ISSO? GRANDINHO E CHUPANDO CHUPETA?
OU É CHARMINHO, HEIN, COISA FOFA?
CHUP! CHUP! CHUP!
CHUP! CHUP!
PELEZINHO! VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO LIGA MAIS PRO MEU CHARME?
HEIN, PELEZINHO?
EI!
NINGUÉM ME DESPREZA ASSIM E VAI EMBORA SEM UMA EXPLICAÇÃO!
O QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?

UMA CHUPETA! É UMA NOVA MODA, POR ACASO?
POC
Ô, BONGA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SEI LÁ! DESDE QUE ELE COMEÇOU A USAR ESSA CHUPETA NÃO LIGA MAIS PRA MIM!
CHUP! CHUP!
AHÁ! VAMOS VER SE A CHUPETA VENCE ESSA PARADA...
Oi, Perezinho!
OI!
CALMA, NEUSINHA! ELE ESTÁ ASSIM MESMO!
CHUIF!
É TUDO CULPA DAQUELA CHUPETA!
CHUP! CHUP!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, HEIN?
É O PEREZINHO! ERE NÃO GOSTA MAIS DE MIM!
NÃO É BEM ISSO! A CULPADA DISSO SÓ PODE SER AQUELA CHUPETA!
CHUPETA? O PELEZINHO VOLTOU A USAR CHUPETA?
É? POR QUÊ?
CHUP! CHUP!
CHUP!
É QUE UM DIA EU PERGUNTEI PRO MEU PAI POR QUE CRIANÇA USA CHUPETA...
E O QUE ELE RESPONDEU?
CHUP! CHUP!
A CHUPETA FAZ A CRIANÇA PENSAR QUE ESTÁ ENCOSTADINHA NA MÃE...
DAÍ FAZ BEM, ACALMA! DÁ ILUSÃO DE CARINHO!
HÃ?
QUER DIZER QUE O PEREZINHO TÁ COM FALTA DE CARINHO?
SÓ PODE SER!
AGORA ME LEMBRO! HOJE DE MANHÃ O PELEZINHO CHEGOU TODO CARINHOSO, E EU MALTRATEI ELE!
EI! EU TAMBÉM XINGUEI ELE! MAS FOI POR CAUSA DOS QUIBES QUEIMADOS!
XIII!
AGORA, POR NOSSA CULPA, O PELEZINHO NÃO QUER MAIS SABER DA GENTE! BUUÁÁÁÁÁ!
HUM...
CHUP!
CHUP!

SÓ TEM UM REMÉDIO PRA CURAR ISSO...
HÃ?
E QUAL É?
MUITO SIMPLES, VOCÊS VÃO LÁ E... BZZ... BZZZZ...
DEIXA COM A GENTE!
CHUP! CHUP!
PELEZINHO!
NÓS GOSTAMOS DE VOCÊ!
PEREZINHO, ADORO VOCÊ! ADORO!
AQUI ESTÁ UMA DOSE DE SUPERCARINHO PRA PROVAR ISSO!
MEU AMOR!
CHUAC! CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
AGORA PARE DE USAR ESSA CHUPETA, TÁ?
CHUAC!
TÁ LEGAL! JÁ QUE VOCÊS INSISTEM...
CHUAC!
CHUAC!
PUXA, FRANGÃO! NÃO É QUE A SUA IDÉIA FUNCIONOU?
CHUAC!
CHUP! CHUP! CHUP! CHUP! CHUP! CHUP!
? ? ? ? ? ?
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

DEZEMBRO DE 1978 - N.º 17

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo -- Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio -- Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Producão)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascencão de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

IVC

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

© MAURICIO

Vocês já imaginaram a Mônica e o Cebolinha representando a romântica cena do balcão de "Romeu e Julieta"?
Pois tudo isso e muito mais é o que está acontecendo no teatro TUCA, na Rua Monte Alegre, 1024, em São Paulo.
A Mauricio de Sousa Produções cercou de todo o cuidado a produção do musical infanto-juvenil com o título:
"MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA",
com Direção de Bentinho, Texto de Yara Maura, Músicas de Márcio Roberto, Direção Musical de Paulo Willcox, Coreografia de Marilene Silva, em realização da Black and White, com Supervisão Geral de Mauricio de Sousa.
Revistas especiais, almanaques com a quadrinização da peça, discos e merchandising estão sendo produzidos para lançamento durante a temporada teatral. E tudo isso para atender a criançada que esperava uma chance de ver de perto e ao vivo, a turma da Mônica num espetáculo musical, leve, divertido, em que a mensagem principal é a certeza de que só a força do amor é que pode transformar o mundo.

TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
Preços especiais para escolas — Fone: 67-5693 — São Paulo

PATROCÍNIO
PHEBO

realize o seu sonho

playmobil
SYSTEM

TROL

Seu novo amiguinho.

colecione os mais lindos carros do mundo.

carro passeio

carro s.o.s.

carro hospital

carro bombeiros